

VERS L'OBSCUR



GUILLAUME BILY

Né en 1986, Guillaume Bily pratique la photographie depuis son plus jeune âge et se passionne très tôt pour la photographie de paysages et d'animaux sauvages. Durant quatre années, il étudie la photographie au lycée Etienne-Jules-Marey à Boulogne-Billancourt. A l'âge de dix-huit ans, il entre à l'agence BIOS tout en continuant ses études à l'université.

C'est alors que la photographie de paysages prend une place plus importante dans sa production. Il a toujours essayé durant ces dernières années de mettre en valeur les espaces sauvages, parcourus au cours de ses voyages, principalement dans l'hémisphère nord (Scandinavie, Ecosse, Islande, Etats-Unis...).

Dernièrement, le noir et blanc a pris une place importante dans son travail aussi bien en argentique, avec de moyens et grands formats, qu'en numérique. En 2008, il est sélectionné au BBC Wildlife Photographer of the year dans la catégorie Noir et Blanc, et présente sa première exposition entièrement consacrée au noir et blanc en 2010 au festival de Montier-en-Der puis en 2011 à Namur. En 2013, avec Envol, consacrée cette fois-ci à l'avifaune européenne, il signe une nouvelle exposition en noir et blanc pour le Festival de l'Oiseau.

Le passage à la couleur était inévitable pour rendre compte des ambiances crépusculaires qu'il affectionne particulièrement, c'est ce qu'il fait avec *Vers l'obscur*, le résultat d'un voyage de quatre mois en Norvège.